

Verksamhetsberättelse

2016



Länsmusiken
Närproducerad kultur i Kalmar län

Kalmar Läns Musikstiftelse bildades 1988 av landstinget i Kalmar län som utser styrelsens ledamöter.

Styrelse 2015 – 2018:

Peter Högberg (s), ordförande
Åke Nilsson (kd), vice ordförande
Elisabeth Hultqvist (s)
Erica Andersson (s)
Maria Robertsson (c)

Revisorer:
Marlena Wiklund
Anders Björkman

Omslagsbild: Bastien & Bastien

Texter: Peter Högberg, Kjell Lindström, Carolina Johansson,
Bo Nickolausson, Anna Sandri

DETTA ÄR LÄNSMUSIKEN I KALMAR LÄN



Länsmusikchefen har ordet:

2016 var ett turbulent år för Länsmusiken – vilket har rapporterats av media med fullt fokus på Camerata Nordica. Därför är det mycket viktigt för mig att konstatera vilken omfattande verksamhet som genomförts under 2016.

Vad gäller Camerata Nordica har fem produktioner genomförts i enlighet med det planerade generalprogrammet. Vi har genomfört offentliga

repetitioner som bl a varit riktade till nyanlända. Orkesterns stora verksamhet för barn och unga har riktats såväl till skolor som till en offentlig publik.

Offentligkonserter har, i samarbete med länets arrangörer, producerats inom en stor bredd av genrer – exempelvis kammarmusik, jazz, visor/folkmusik och vokalmusik.

Musik för barn och unga utgör den största delen av länsmusikens verksamhet som, i de allra flesta fall, utförs för elever i länets skolor

Talentcoach har gått från klarhet till klarhet – där begåvade unga artister från Kalmar län har signerat skivkontrakt – både för nationella- och internationella bolag. Dessutom gör flera av deltagarna karriärer som har inneburit framträdanden i, för att ta några exempel, London, Austin; Texas, Cannes, Örebro och Stockholm – samt många spelningar också i vårt län.

Utanför den gängse statistiken genomfördes utställningsverksamhet som nådde en avsevärd mängd av besökare.

Jag kan bara konstatera att Länsmusiken är en vital och omistlig kraft i vårt län. Den sprider högkvalitativa, professionella konstnärliga uttryck. I en värld där uttryck som "alternativa sanningar" blir allt vanligare – där polariseringen mellan olika samhällsgrupper ökar och där en ökande osäkerhet inför framtiden råder.

I detta samhällsklimat är kulturens roll i vårt samhälle viktigare än på mycket länge. Renheten, kommunikationen och den konstnärliga sanning som förmedlas genom musikens kraft är helt enkelt omistlig – såväl idag som i framtiden.

Kjell Lindström



Ordföranden har ordet:

Nu har ännu ett år passerat i Kalmar läns musikstiftelse. Ett år då styrelsens fokus har legat på organisation och ekonomi. Med låg uppräknings av statsbidragen har styrelsen arbetat med att se över hur vi kan fortsätta leverera musik med hög kvalitet till länets invånare.

Med fantastiska medarbetare har det gått och jag ser som ordförande därför ljusst på framtiden.

Medialt slutade året med skrivelser från frilansmusiker och medborgare som kände oro. Vi kan ha förståelse för denna oro och tar den till oss men ser vi till verksamheten så fortsätter vi att finnas ute på skolor och äldreboenden.

Tillsammans med våra arrangörsföreningar görs stora upplevelser för länets invånare, ung som gammal. Vi har även funnits på boenden för ensamkommande och gett dem en bättre start i deras nya land. Musiken är en brygga in i ett nytt samhälle och kultur.

När det gäller Talentcoach så kan vi veckovis se hur våra artister gör framsteg i sin resa på att kunna livnära sig på musiken.

Visst har vi utmaningar då medarbetare med många års erfarenhet går i pension. Men där finns också möjligheter som vi ska ta tillsammans.

Just nu pågår arbetet med att rekrytera en ny länsmusikchef då vår nuvarande, efter 20 år går i pension. Vi tackar Kjell Lindström för allt engagemang som han lagt ner i musiken under dessa år. Som ni kunnat ta del av i verksamhetsberättelsen så sjuder det av aktiviteter inom Länsmusiken och det finns ingen tanke på att minska ner på bredden eller kvaliteten när vi nu har gått in i 2017.

Så styrelsen vill tacka alla inblandade och ser fram emot kommande år för musiken i Kalmar län.

Peter Höberg (S)

Ordförande Kalmar läns musikstiftelse

CAMERATA NORDICA



Camerata Nordica under en skivinspelning i Algutsrums kyrka.

Camerata Nordica är Kalmar läns egen orkester. Riktade bidrag till länet säkerställer att det finns en orkesterverksamhet i vårt län med huvudsaklig finansiering från landstinget och staten.

När orkestern bildades 1974 skedde det med hjälp av den då beslutade kulturpolitiken som syftade till att skapa en struktur av regionala kulturinstitutioner i hela landet. Vid den tidpunkten fanns ingen statligt finansierad musikinstitution i länet som kunde fylla det behov som fanns. Meningen var att de kringliggande länens organisationer skulle sköta musikverksamheten i Kalmar län. Så skedde dessvärre inte vilket gjorde att en nyordning behövdes.

Det var i denna situation som landstinget beslutade att, med hjälp av staten, inrätta den orkester som idag heter Camerata Nordica.

I sin första form kallades den Oskarshamns kammarmusikensemble i det regleringsbrev som beskriver uppdraget för det beviljade anslaget. De namn som därefter har följt har varit Oskarshamnsensemblen, Kalmar läns

kammарorkester, Camerata Roman och, sedan 2004, Camerata Nordica.

Hemmet för ensemblen har alltid varit Kalmar län. Där utförs kontinuerligt den allt överskuggande andelen konserter i samarbete med länets arrangörer. I tillägg till detta genomförs även verksamhet nationellt och internationellt. Internationella turnéer har genomförts bland annat i Tjeckolovakien, Madeira, Polen, Argentina, Brasilien, Estland, Italien, England, Wales och USA (där inte mindre än 60 konserter över hela kontinenten genomförts).

En av höjdpunkterna i Camerata Nordicas historia kom 2013 då man framträdde på BBC Proms. Ett program dedikerat Benjamin Britten det år han skulle fyllt 100 år innehöll ett stycke (Elegy for Strings) som uruppfördes vid tillfället. Konserten direktsändes av BBC och gick att lyssna på i hela världen.

Kulturmedel är en bristvara idag. Allt fler aktörer söker att ta del av de bidrag som finns till buds. Det är viktigt att Kalmar län försvarar de statliga och regionala medel som man blivit tilldelade i syfte att sprida högkvalitativ

professionell kultur (i Länsmusikens fall musik). De bidrag som går till länets kulturinstitutioner finns till för att berika vår region och att lyfta fram dess kulturliv lokalt/regionalt, nationellt och internationellt. Detta är värt att värna, utveckla och försvara.

Kjell Lindström

Exempel på produktioner med Camerata Nordica

Camerata Nordica - Abba och Queen
Camerata Nordica - Astrid Lindgren
Camerata Nordica - Bastien&Bastienne
Camerata Nordica möter Filip Jers
Camerata Nordica, ledare och solist Philippe Graffin
Camerata Nordica, ledare och solist Jakob Lehmann
Camerata Nordica, körsamverkan
Camerata Nordica med Kalmar Musikällskap
Camerata Nordica, ledare och solist Terje Tønnesen
Camerata Nordica, ledare och solist Yuri Zhislin
Camerata Nordica - öppen repetition



Pianisten Carl Petersson gav en konsert i Hultsfred.

När jag tittar tillbaka på konsertlivet i Kalmar län 2016 blir jag glad och stolt. Så mycket underbar musik som har spelats på olika platser. Glädjande är också att det även i mindre kommuner finns en otrolig spännvidd över genre- na folk-, jazz-, klassisk- och modern musik!

Vi hade besök i länet av både Jan Lundgren och Carl Petersson, båda jazzande, improviserande pianister, men också av Julia Dahlkvist med en speciellt begåvad elev. Oförglömligt var kanske också "Strindberg-Beethovenprogrammet" med Ulrika Knutsson och Uppsala Kammarsolister. Eller kombinationen horn och harpa! Inte så vanligt heller.

Musiker med anknytning till länet som Göran Söllscher eller kompositören Karin Rehnqvist (framfört av Helena Ek) besökte oss också.

"Worst of Emil and Peter" var en turné som arrangerades av oss men sträckte sig över hela södra Sverige: en hel ljudanläggning fick följa med dessa två utomordentliga musiker och arrangörerna oroade sig in i det sista över deras ankomst eftersom "inget var sig likt". Inga program, en stor hemlig överraskning, men alla var nöjda efteråt!

Över hela södra Sverige åkte även Kungsbacka pianotrio också organiserat av Länsmusiken som avslutade året 2016.



Anna Sandri
Producent

Exempel på produktioner till kammarmusik- och jazzföreningar

Amanda Sedgwick Quintet
Anders Nilsson & Daniel Beskow
Anna Larsson & Francisca Skoog
Anna Steirud & Attila Gracza
Annamia Larsson
Carion
Carl Petersson
Dahlkvistkvartetten
Eric Winqvist
Göran Söllscher
Jakob Högström & Duo Dialog
Jan Lundgren
Jeanette Köhn
Julia Mustonen Dahlkvist
Kungsbacka piano trio

LSO
Marco Tamayo
Maria Forsström
Marianna Shiriniyan
Sabina & Natalie
Scania Consort
Sebastian Flögel
Trio Ek/Janson/Svensdotter
Trio Fageus, Derwinger, Ullner
Trio Sparf
Uppsala Kammarsolister
Worst of Emil & Peter

Anders Bergcrantz kvintett
Charlie Parker memorial
Dena de Rose
Georgie Fame & Claes Crona Trio
Hacke Björkstén
Hannah Svensson kvartett
In the Sprit of Lars Gullin
Isabella Lundgren
Ken Peplowski
LSD
Mads Tolling Quartet
Magnus Lindgren Trio
Scott Hamilton och Karin Krog
Second Line Jazzband
Stockholm Swing
Vivian Busceck
Who's Your Mamas

BARN OCH UNGDOM

AVTRYCK

"Bestående resultat av en verksamhet."

Genom Barn och Ungas verksamhet eftersträvar vi att Länsmusiken ska ge avtryck i framtiden. Under 2016 arbetade BoU fram tre hörnstenar; intryck, avtryck och uttryck som ska resultera i ett bestående resultat för våra målgrupper; förstärkt identitet.

INTRYCK

"Påverka känslan (o. därigenom fästa sig i sinnet l. påverka uppfattningen); hava effekt på känslolivet (så att man blir imponerad l. fylles av beundran l. fruktan l. dyl. l. stämmas till ngns l. ngts förmån). Göra (ett starkt, djupt, outplånligt, varaktigt) intryck på ngn."

Under 2016 har BoU erbjudit en mängd olika musikgrenar och utbud. Vi hade under våren en mycket omtyckt turné med Dimpker Brothers som spelade och berättade om deras egna drömmar och hur man kan komma igång. Nu ett år senare är de i USA och spelar på världens största musikfestival i Austin Texas. Ja, det är exakt vad det handlar om; vi vill ge ungdomar känslan av att det går att komma dit man drömmer om.

Det här med att undra var man hör hemma och att bege sig till Amerika är ett bestående tema. I "Amerikaresan" fick flera mellanstadieelever höra härlig blues - och vismusik i samband med att de följde drängen Gustaf, som ger sig av från Småland på en vådlig färd på

1800-talet. Gustaf söker äventyret men också ett bättre liv i ett nytt land, något som är lika aktuellt idag som för 150 år sedan. Amerikaresan framfördes av Marcus Svensson och Petter Eriksson

Mamma Måd är alltid lika populär i Kalmar län då hon sjunger tillsammans med de yngre barnen om att vara en bra kompis och det som skiljer oss åt kan vara bättre än att vara mallig. Och sjunga är viktigt, det är det mest personliga instrument vi alla bära på. Vi hoppas att Ungikör kan återupptas och att all körverksamhet orkar arbeta vidare. Men vi behöver engagera oss från alla håll. Alla kan sjunga, ja det tror vi och 2016 fick barn från bland annat Oskarshamn, Emmaboda och Mörbylånga möjligheter att sjunga med vår orkester Camerata Nordica när de firade Astrid!

För de allra minsta fick Sexton strängar presentera "Musikaliska mojänger" och nu vet barnen hur en räv låter eller hur man kan räkna veckans alla dagar. Alla fick på så sätt smaka på det musikaliska språket.

Länsmusikens egen stora satsning var MusikSeRum, kammaroperan "Bastien & Bastienne", som genom Hälsa & Kulturprojektet fick möjlighet att genomföras i tre pilotkommuner. Vi kan konstatera att projektet innebar en del utmaningar men också att det kom ut värdefulla insikter som gav avtryck och intryck för både deltagande som för våra egna medverkande. Musiken är universell och mötet med

våra nyanlända var berörande och där gjorde Géza Pólónyi som pedagog ett mycket fint arbete. En förgrening som också kom ur projektet var att under hösten höll Camerata Nordica öppna repetitioner för nyanlända och asylsökande. Ett stort tack till er som deltog i hälsoprojektet och även hjälpte till med att kunna genomföra det ute i kommunerna!

Ibland behöver avtryck ske innan nya intryck kan bli av och där finner vi den dubbla världsmästaren på munspel Filip Jers. Vi anordnade en mycket uppskattad konsert på Kalmar läns sjukhus i oktober inför en fullsatt matsal. Lite överraskande fick vi inte så många bokningar under hösten men det behövdes en säsong för att Kalmar läns invånare skulle upptäcka denna fantastiska virtuos. Under våren 2017 har vi 10 konserter inbokade med Filip Jers, en produktion som lämpar sig lika väl för ungdomar som för vuxen publik.

Ja, det finns mycket mer att berätta och vi behöver också nämna de specialprojekt som går utanför ramarna. Barn och Unga producerade tillsammans med SR P4 Kalmar, under Ljus på Kultur, en specialsändning på läns sjukhuset som diskuterade kultur på offentliga platser och om kultur är en mänsklig rättighet?

Tillsammans med Virserum konsthall utlystes en tävling om Framtidens ljud i samband med konsthallens utställning TRÄ 2016. Denna utställning, där de tre utvalda bidragen fanns med, besöktes av cirka 10.000 besökare!

Produktioner och projekt riktade till barn och unga

Camerata Nordica - Abba och Queen skolkonserter
Camerata Nordica - Astrid Lindgren
Camerata Nordica - Bastien & Bastienne
Dimpker Brothers
Django
Dr Kling och Syster Violina
Ett sjungande bibliotek
Filip Jers trio
Flytande Form
Kultur och Hälsa
Alla kan läsa

Integrationsprojekt
Hellre skallig än mallig
Hiphop & digitalt musikskapande
Hur gör man
Imagine / Musik Direkt regionfinal
Imagine / Musik Direkt deltävlingar
Imagine Sweden riksfinal
Jagad av en T-Rex
Kom Kompis
Lina, Johan & Patrik
Skolkonsert Fana, Böne
Maria Johansdotter
Munspelsworkshop
Musikaliska Mojänger
Sagan om Lajka
Sanningen om Big Joe

Schabrak
Smaka på Språket
Adée på Kalmar Stadsfest
Elin Namnieks på Kalmar Stadsfest
Ida & Joline på Kalmar Stadsfest
Isle of you på Kalmar Stadsfest
Trofast på Kalmar Stadsfest
Cappella Oscaria - Musikskolans julkonsert
Gamleby stråkkurs
Tårtsväng
Ur-Kul
Virserum Instrumentalkurs
Världsvindar, Oskarshamns konsthall

UTTRYCK

"Motsv. UT-TRYCKA 3, om (mer l. mindre avsiktlig) yttring l. utslag av l. tecken på l. sinnebild för känsla l. åsikt l. önskan l. egenskap.

Genom Barn och Unga möjliggörs även att målgruppen får möjlighet att uttrycka sig själva. Det sker bland annat genom Skapande skola och där Mindfellaz med "Hiphop och digitalt musikskapande" har varit mycket populära i länet.

Men även våra musikkurser såsom Virserum Instrumentalkurs, som i år firar 20 år, är ett sätt där vi skapar tillfällen för unga blivande musiker att utvecklas.

Vi har också samarbeten med kulturskolor och folkhögskolor och har under året lånat ut våra musiker till länsungdomsorkestern (LSO).

Genom Musik Direkt ingår vi i internationella Imagine och de artister som har deltagit i Musik Direkt genom åren ha verkligen givit avtryck på svenskt musikliv.

Ja vi hoppas att 2016 ska ge avtryck för vårt arbete inom Barn och Unga men det får framtiden avgöra och nu blickar vi också framåt...



Carolina Johansson
Producent och verksamhetsansvarig för Barn och Unga



Ur-Kul, Filip Jers, Sexton Strängar, doktor Kling och syster Violina och alla andra artister gjorde uppskattade framträdanden för barn och unga.

TALENTCOACH



Ida Gratte



Trofast



MY



Isle of You



Adée



Mollie Linden

Projekt Talentcoach startades år 2012 med en tydlig vision att skapa möjligheter för lokala talanger att ta sig vidare ut i världen med sin musik, utan att behöva flytta från regionen. På så sätt bidrar Talentcoach till att lyfta Kalmarsundsregionen som en musikregion och ger talangerna den professionella coaching de behöver för att så småningom kunna leva på sin musik.

Fem år in i projektet kan vi glädja oss åt att nio av våra akter redan uppnått detta mål och på så vis även börjat ge ekonomisk återbäring till de kommuner som valt att stå med som finansierare till Talentcoach, i form av ökade skatteintäkter.

När vi nu ser tillbaka på året som gått, ser vi att 2016 blev ett år då flera spännande dörrar öppnats och vi står nu på tröskeln till en för oss helt ny expansionsfas, både nationellt och internationellt. Talentcoach är idag ett etablerat koncept och under 2017 kommer Musik i Blekinge att ansluta sig till oss.

Vi har även fått frågan från Jönköping om det är möjligt att etablera Talentcoach där.

Relationen till Kronobergs län stärks också till följd av ett ökat samarbete med Academy of Music and Business i Tingsryd, samt Producentutbildningen vid Linnéuniversitetet i Växjö.

Under 2016 fick vi vara behjälpliga när Dalapop skulle initieras, och bland annat till följd av detta står vi nu i startgroparna att tillsammans med Dalapop och även BD Pop i Norrbotten bilda en nationell organisation. Denna nya organisation kommer täcka stora delar av Sverige, utom storstadsregionerna, och på så vis stärks vår ställning både nationellt och internationellt.

Talentcoach har tackat ja till erbjudandet att ha en mindre arbetsstation i STIM-huset i Stockholm, där flera tunga musikaktörer finns samlade under samma tak. Detta kommer underlätta nätverkandet, även om vi såklart fortsatt är tydliga med att vår bas är i sydost.

Talentcoach etablering bekräftas även av ett omnämnande i Studieförbundet nationella rapport, "Vi fortsätter spela pop". I rapporten namnges kommunerna samt Länsmusiken, Regionförbundet och Tillväxtverket, som tillsammans finansierar

Talentcoach. Dessa lyfts fram som positiva exempel på kommuner som gör riktade musiksatsningar för att främja popmusiken.

När det gäller våra grannländer, har vi inlett ett samarbete med Livemusik Sverige och Joppe Pihlgren, vilket i förlängningen kommer ge oss ett utvidgat nätverk i de nordiska länderna.

På den internationella fronten kan bland annat nämnas att Talentcoach under 2016 blev inbjudna att träffa guvernören i Texas. Detta skedde på grund av Texas Music Office och deras intresse för hur vi jobbar, både på det lokala planet och med internationella frågor.

Denna expansion påverkar såklart våra duktiga artister på ett positivt sätt, då våra öppna dörrar blir deras öppna dörrar. Idag har alltså projekt Talangcoach nio musikakter/producenter, fortsatt bosatta i regionen, som lever helt på musiken. Detta ska givetvis räknas som en enorm framgång och är en stor inspiration för nya akter och talanger.



Dimpker Brothers



Elin Namnieks

Flera av Talentcoach akter har nått stora framgångar

Adée

För Adée från Kalmar blev 2016 ett bekräftelsens år. Under SXSW i Texas fick hon äran att uppträda på "Stubbs", som är en legendarisk klubb där många av de största uppträtt. Förutom en turné i Tyskland och spelningar i Norge, hann hon även med att uppträda vid Canadian Music Week i Toronto, Live at Heart i Örebro samt Midem i Frankrike.

Under 2016 släppte Adée sin första skiva och den fick ett väldigt positivt mottagande. Ett stipendium delades ut av Talangcoach och Länsmusiken vilket innebar att hon under hösten kunde åka till New York för att jobba med Jkey.

Adée har under året även jobbat vidare med sitt projekt "Future songwriting", som syftar till att ge tjejer de rätta verktygen för att kunna skriva och producera sin musik.

Dimpker Brothers

Västerviksduon Dimpker Brothers hade under 2016 en mängd spelningar runt

om i Sverige och genomförde även en Tysklandsturné. Under Musik på Larmtorget hade de en egen spelning och har nu fått erbjudande att uppträda på Southern Comforts scen vid en av de största festivalerna i USA. Vid Live at Heart* i Örebro tilldelades de ett pris för sitt låtskrivande och de har under året skrivit avtal med Roots Music, som bland annat jobbar med Doug Seegers.

Elin Namnieks

Under 2016 åkte Elin tillbaka till Los Angeles för andra gången, vilket resulterade i en EP som släpptes i början av sommaren. Hon har uppnått sitt mål på 70 livespelningar under året. Under 2016 började hon satsa på spelningar i Lettland vilket nu resulterat i visat intresse från ett av de större lettiska musikbolagen.

Isle of You

Under 2016 skrev Isle of You (tidigare Ida & Elina) från Mörbylånga, avtal med Capital Music Group. Första singeln "50 + 1" blev en viral succé och gick väldigt bra på Spotify-listorna. Andra singeln släpps i början av 2017 och de är redan nu klara för festivalen Peace and Love i Borlänge i sommar. De samarbetar fortsatt med producenterna i Rampac.

MY

Oskarshamnsbandet MY (tidigare Indevotion) tillbringade halva 2016 i London, där de skrev och producerade låtar, sedan de blivit signade till SONY/Relentless UK. Under året har de släppt tre singlar med tillhörande videospelningar och varit ute på en förbandsturné i England med arenaspelningar inför tusentals människor. Under senhösten gjorde de sin första egna spelning i London. Biljetterna sålde slut samma dag som de släpptes, en månad innan spelningen!

Mollie Lindén

Mollie har under 2016 uppträtt i en rad TV-program, såsom "Gränslösa möten" (inför Fredrik Reinfeldt och Barack Obamas rådgivare John Hope Bryant), "Så ska det låta" och Bingo lottos Nyårsvaka. Hon medverkade även vid Notes for Peace i Varbergs fästning tillsammans med bland annat Ola Salo, Timbuktu, Christine Amparo, ackompanjerad av symfoniorkester

under ledning av Anders Eljas. Mollie har gjort en turné med Star for Life, samt blivit en av organisationens ambassadörer. 2017 väntar en resa till Sydafrika i detta uppdrag.

Mollie har valt att tacka nej till en "Mello-satsning", men kommer inom den närmsta framtiden att gå ut med info om vilka större skivbolag och bokningsbolag som hon kommer att jobba med framöver.

Trofast

Mönsteråskillen Trofast fortsatte under 2016 att släppa sin musik på SONY och har i dagsläget över 4 miljoner spelningar (streams) på Spotify! Trofast har även gjort samarbeten med bland annat Newkid.

Rave the Requiem

Kalmarbandet Rave the Requiem släppte under 2016 sin tredje skiva på japanska bolaget DWA, samt även musikvideos. De genomförde sin andra turné i Ryssland och rönste stor uppmärksamhet där.

Ida Gratte

Kalmartjejen Ida Gratte fick under 2016 en viral succé med sin låt "Fucked up World", där hon beskriver tjejers rädsla över att bli utsatta för sexuella övergrepp. Videon har närmare 1 miljon visningar och sprids under året i de flesta medierna runt om i Sverige, som exempelvis Aftonbladet. Låten har nu över 130 000 spelningar på Spotify. Hon har under 2016 släppt ytterligare låtar på Spotify som klättrar i spelningar (streams) och nytt material är på väg ut senare i vår.

Ida deltog tillsammans med andra lokala talanger och musiker från Kalmartrakten i julshowen "En Bättre Jul" på Guldfågeln Arena.



Bo Nikolausson
Projektledare Talentcoach

FÖRESTÄLLNINGAR inklusive programaktiviteter

Antal föreställningar	394	(547)
Barn 0 – 18 år	263	(308)
Ungdomar 19 – 25 år	3	(22)
Vuxna	126	(217)

PROGRAMAKTIVITETER

Totalt antal	57
Barn 0 – 18 år	51
Totalt antal medverkande	1314
Barnaktiviteter, medverkande	984
Vuxna, medverkande	300

PUBLIK

	Barn 0 – 18	Ungdomar 19 – 25	Vuxna	Totalt	Antal konserter	
Borgholm	736	0	429	1205	19	(10)
Emmaboda	456	0	456	962	33	(24)
Hultsfred	389	105	1058	1552	20	(48)
Högsby	0	0	0	0	0	(7)
Kalmar	5320	12697	5066	23103	93	(163)
Mönsterås	2185		626	2811	41	(20)
Mörbylånga	410		10	420	3	(11)
Nybro	960	67	296	1323	20	(29)
Oskarshamn	2984	375	2347	5711	67	(129)
Torsås	99		99	198	5	(14)
Vimmerby		4	392	396	5	(25)
Västervik	66	101	588	755	9	(36)
Utanför länet	457	120	1225	1802	19	(14)
Utomlands	210	30	120	360	2	(1)

PUBLIK TOTALT

Antal	42 412	(47 665)
Barn 0 – 18 år	15 614	(22 056)
Ungdomar 19 – 25 år	13 569	(3 160)
Vuxna	13 196	(22 449)

VILKA SPELADE

Camerata Nordica och egna musiker i olika konstellationer	43 %	(37 %)
Frilansmusiker	57 %	(63 %)

MUSIKER - EGNA OCH FRILANS

Totalt antal	954	
Kvinnor	433	45 %
Män	521	55 %

Siffror inom parantes gäller år 2015.

Under 2016 har Länsmusiken Barn och Unga delvis provat nya kanaler för att nå publiken som till exempel deltagit i utställningar som Trä 2016 i Virserums konsthall, med cirka 10 000 besökare, workshop i Oskarshamns kulturhus samt också varit medproducent under Sveriges Radio P4 Kalmars sändning från Länssjukhuset under Ljus på Kultur.

Genom intensifierade satsningar på projekt som Talentcoach, Musik Direkt, aktiviteter för asylsökande etc. redovisar Länsmusiken från och med år 2015 åldersgruppen 19–25 år separat.

Länsmusiken samarbetar med arrangörer i Kalmar län

De arrangerande föreningar med regelbunden verksamhet som speciellt kan nämnas är:

- Aspelands musikförening, Hultsfred
- Jazzklubben Kalmar Nyckel
- Kammarmusikföreningen i Kalmar
- Live Jazz Emmaboda
- Musik på Gränsö Slott
- Mönsterås musiknätverk
- Nybro konsertförening
- Oskarshamns kammarmusikförening/Jazzklubb
- Sevedebygdens musikförening, Vimmerby
- Västerviks orkesterförening

Övriga samarbetspartners

- Länets 12 kommuner
- Imagine - Musik Direkt
- Musik i Blekinge
- Region Halland
- Musik i Syd
- Oskarshamns Folkhögskola
- Regionförbundet
- Riksförbundet Unga Musikanter (RUM)

Kansli

Kjell Lindström
Länsmusikchef
Tel 070-654 00 31
E-post: kl@lansmusiken.se

Carolina Johansson
Barn- och ungdomsproducent
Tel 070-654 00 32
E-post: carolina.johansson@lansmusiken.se

Anette Nilsson Andersson
Produktionssamordnare
Tel 0491-833 63
Mobil 070-654 00 35
E-post: an@lansmusiken.se

Torbjörn Westman
Musiker/barn och ungdom
Tel 070-654 00 36
E-post: torbi@lansmusiken.se

Geza Polónyi
Musiker/barn och ungdom
Tel 073-20 20 540
E-post: geza@lansmusiken.se

Anna Sandri
Musiker/kammarmusikproducent
Tel 076-80 20 500
E-post: anna@lansmusiken.se

Adresser

Postadress:
Länsmusiken, Box 14
572 21 Oskarshamn

Besöksadress:
Kyrkogårdsgatan 6
Oskarshamn

E-post: info@lansmusiken.se
www.lansmusiken.se

DLänsmusiken
Närproducerad kultur i Kalmar län