



KaDESSCH!

Camerata Nordica spelar Sjostakovitjs stråkkvartetter
med Clownen Tuta

Vad har en clown och Sjostakovitj musik gemensamt?

Följ med i denna nyskapade konsert där vi vågar upptäcka konstiga saker och konstig musik tillsammans med Tuta. Under konserten får publiken och Tuta uppleva hur musiken kan beröra oss till transformation. Genom musiken väcks Tutas känslor, hon vågar utmana och till och med skapar en värld av färger.

Karin Bergstrand är en skådespelare och clown, utbildad vid Teaterhögskolan i Helsingfors. Hon har även en Master i skådespelarkonst från Stockholms konstnärliga högskola. Karin har de senaste åren arbetat bland annat på Teater Tre, Byteatern, Teater Västernorrland och Dotterbolaget. Hon är verksam som sjukhusclown, har rest med Clownen utan gränser och undervisar i clown.

Sara Ribbenstedt utbildades till mimskådespelare på programmet Mimskaådespeleri på SKH 2012 - 2015. Sedan 2021 arbetar hon som regissör och koreograf över hela scenkonstfältet inom egna projekt, fria grupper och institution. Hon drivs av scenkonstens potential att vidga publikens vyer filosofiskt, känslomässigt och estetiskt, oavsett om det är genom opera, teater för barn & unga eller koreografi.

Information

Medverkande: Karin Bergstrand och musiker ur Camerata Nordica

Koncept: Karin Bergstrand

Regiöga: Sara Ribbenstedt

Produktion: Barn och Unga Länsmusiken

Speltid: ca 30 min

Målgrupp: 3-6 år + senior, publiken kan kombineras

Publikantal: 50

Fri spelyta: 5 x 4 meter, samma nivå som besökarna

Lokal: Gärna i gymnastiksal och att eleverna kan röra på sig

Bygg/rivtid: 60/45 min

Teknik: Frontljus

Spelperiod: Enligt överenskommelse

Pris: 12 000 kr max 2 konserter/dag i samma lokal

Bokning sker via
lansmusiken.se/barn-och-unga

Utbud barn och unga hösten 2024 och våren 2025

Priser är exklusive moms och för ej vinstdrivande arrangörer.