



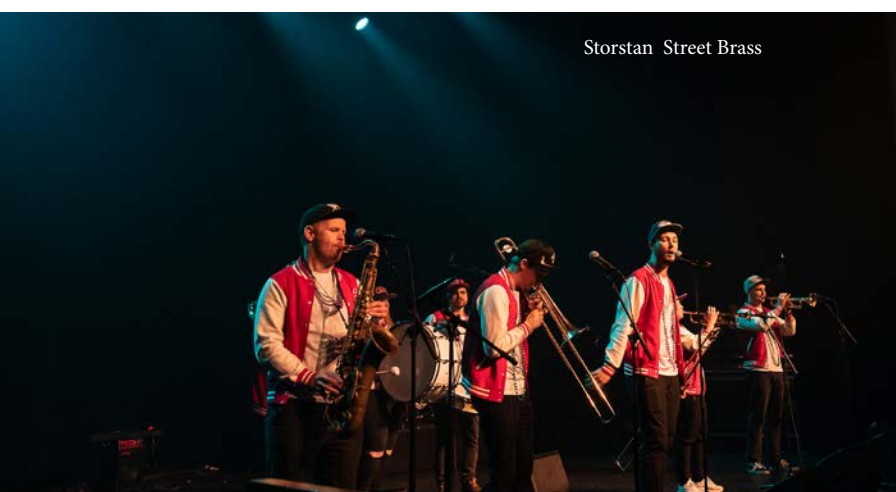
Camerata Nordica under ledning av Malin Broman



Jacob Kellerman & Göran Fröst



Rave the Requiem



Storstan Street Brass

VERKSAMHETSBERÄTTELSE

2023



INNEHÅLL

Länsmusikchefen har ordet	3
Ordförande har ordet	3
CAMERATA NORDICA	4
Offentligproduktion	6
Musik med omsorg	6
Barn och Unga	8
IMAGINE	10
TALENTCOACH	10
2023 i siffror	14
KONTAKTER	16

LÄNSMUSIKCHEFEN HAR ORDET

Eva Söderström, VD & Länsmusikchef

Det tar tid att få ner hastigheten.

Den fart som hela Länsmusiken hade fått upp när jag började i september 2022 var inte hållbar i längden och vi har under 2023 saktat ner. Ekonomiskt blev inte inbromsningen tillräcklig, men samtidigt fick vi fantastiskt mycket gjort för de pengar vi använt. Mer om det kan ni läsa på kommande sidor i verksamhetsberättelsen.

Den krassa ekonomiska verkligheten är något vi måste lära oss att jobba med och jag tycker vi är en god bit på väg. Under året har jag tillsammans med den nya styrelsen jobbat igenom ett antal styrande dokument och utifrån dem börjar vi hitta formerna för ett systematiskt bra sätt att arbeta med utvecklingen av verksamheten.

Jag har lärt känna regionens olika kulturföreträdare och aktörer mer under året och ser och hör många idéer på hur kulturverksamhet i stort kan utvecklas och hur olika samarbeten kan ta form och också gör det.

Länsmusiken har ambitionen att bidra till en ännu bättre region att bo och verka i, där musikupplevelser av olika slag med professionella musiker är tillgängliga för alla och där samarbeten med både föreningar och skolor är viktiga ingredienser.

Summa summarum kan jag konstatera att det jag skrev förra året fortfarande gäller:

Med den kompetens och vilja som finns bland personalen, de möjligheter som finns i regionen till samarbeten och alla idéer jag



möter ser jag fram emot det fortsatta arbetet med stor entusiasm!

ORDFÖRANDE HAR ORDET

Sara Kånåhols, ordförande

År 2023 har passerat som ännu ett år av kriser och oro i vår värld. Det mänskliga mötet blir än viktigare i kristider. När vi upplever något tillsammans så delar vi inte bara erfarenheter utan också känslor, hjärtslag och andetag. Kultur är av allra största betydelse för dessa mänskliga möten, för trygghet, tillflykt och njutning. Genom historien finns otalet händelser, citat och berättelser där kulturen är bäraren av hopp, livsgnista och framtidstro. Länsmusiken är en viktig del av dagens och framtidens beredskap för att genom musiken skapa gemenskap och lust.

Våra verksamheter skapar storartade upplevelser. Hyllningsorden slutar aldrig strömma för de insatser ni alla gör. Vi som styrelse och länsbor är oerhört stolta över det ni medarbetare uträttar. Ekonomin har varit tuff i år och det har inneburit

stora uppoffringar, tack för att vi har kunnat arbeta tillsammans för att hitta lösningar! Vi har haft en bra dialog, utan att klampa över gränsen för er konstnärliga frihet, och vi vet att ni gör allt för att musiken ska vara närvarande i hela länet.

Detta var mitt första år som ordförande vilket gör att det är dags för en presentation. Jag heter Sara och bor i Skedstad på Ölands östra sida tillsammans med min lilla familj på en gård som vi renoverar, förvaltar och älskar. Jag är vävare, egen företagare och pedagog med stort fokus på kulturhistoria och framtidsbyggande, har varit politiskt aktiv i tio år men föreningsaktiv i trettiofem. Jag brinner för allt som gör att vi kommer samman, skapar och tar del av varandras berättelser, varandras kultur.

I Kalmar läns musikstiftelse vill jag vara med och skapa en transpar-



ent och hållbar organisation som utgör en stabil grund och kan bära kreativitet och skapande för lång tid framöver.

CAMERATA NORDICA

Zéohyrin Rey-Bellet, orkesterchef och konstnärlig chef

Efter några turbulenta år starkt präglade av COVID, börjar 2023 med sina 139 konserter och aktiviteter alltmer påminna om situationen innan pandemin. Publiken har återvänt och vi har haft utsålda salonger. Det är åter möjligt att besöka skolor och äldreboenden och äntligen kan vi planera en verksamhet utan att ständigt ställa oss frågan "Hur ska det gå?".

Ett symfoniskt projekt under ledning av Malin Broman och med skådespelaren Stina Ekblad som recitatör fick inleda året. Evenemanget slog publikrekord, vilket är mycket glädjande med tanke på att denna publik har få möjligheter att ta del av symfoniska produktioner i regionen. Vidare genomfördes fyra ytterligare orkesterproduktioner och en turné med en kammarensemble. Dessa leddes av bröderna Foucheneret från Paris, Emil Jonason från Sverige, Colin Scobie från Skottland, Alberto Agut från Spanien och Andrey Baranov från Schweiz. Utöver detta var familjeproduktionen Klassiskt för Alla med Ayla Kabaca fullbokad på flera scener.

Sommarens engagemang innebar att våra musiker fick delta i olika evenemang på flera scener i regionen. Familjekonserter och kammar-musikprogram med framträdanden

i stadsparkerna i såväl Kalmar som Oskarshamn men även mindre spelplatser, framförallt på Öland där vi också samorganiserar Öland Chamber Players Festival.

Höstens projekt var många och började med den svenska världstrumpetaren Håkan Hardenberger i vår säsongsöppning. Denna storslagna öppning följdes upp av två orkesterprojekt, två kammarmusikprojekt, en familjeproduktion och ett samarbete med Kalmar Domkyrkokör. Orkesterns och kammarensemblens produktioner ingick även i Legatokatalogen och innebär därmed mellan tre och nio turnékonserter i södra Sverige.

Camerata Nordica inledde också ett treårigt residens vid Castello Music Festival i spanska Valencia. 2023 innebar detta en kammarproduktion och en orkesterproduktion.

Dikta med oss, ett folkmusikprojekt med Emilia Amper, produktionen Lilla jag och Drakarnas drottning, Chaplin på rullskridskor m.m. riktades mot skolor och flera av dem var också delar av olika Skapande skola-projekt. Utöver detta erbjöds inte bara allsång med Christmas singalong för de äldre utan även Vårat gäng med Titti Sjöblom m.m. Vi blev också erbjudna att delta i



SVT:s luciamorgon, vilket vi tyckte passade bra in i vår strävan att nå ut bättre nationellt. Luciaproduktionen uppskattades av publik i hela landet. Sammanfattningsvis har det ur publiksynpunkt varit ett positivt och omväxlingsrikt år. Camerata Nordica är uppskattad i regionen, nationellt och även internationellt. Sammantaget signalerar det en ljus framtid full av nya möjligheter.



Produktioner 2023

Egna produktioner:

Malin Broman & Stina Ekblad
The French touch
Emil Jonasson
Bartók Brahms pianokvintetter
Andrey Baranov & Alberto Agut
Vårat gäng med Titti Sjöblom
Mozart & Tjajkovskij sextetter
En kväll med Håkan Hardenberger
Forellkvintetten
Journey: Spanish Dances
Candlelight Concert
Between Tradition and Modernity

I samarbete med Barn och unga

Astrid och musiken
Chaplin på rullskridskor
Dikta med oss

Emilia Amper

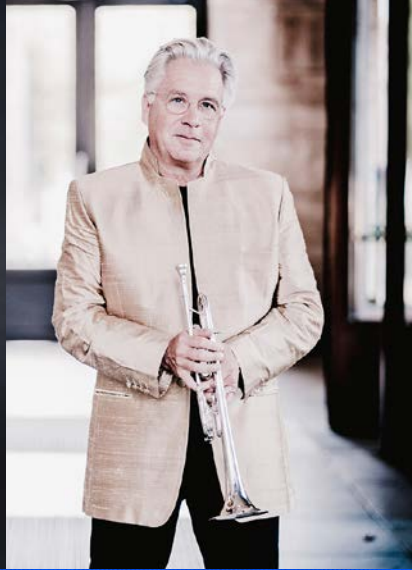
Klassiskt för unga
Lilla jag och drakarnas drottning
Christmas Singalong

I samarbete med Musik med omsorg

Annikas godispåse
Christmas Singalong
Vårat gäng med Titti Sjöblom
Astrid och musiken

Övriga arrangemang

Faurés Requiem i Kalmar
Händels Messias i Vimmerby
Länsstråkorkestern (LSO)
Lucia i Döderhults kyrka
Lucia SVT
Stagnelius in Concert
Öland Chamber Players



OFFENTLIGPRODUKTION

Urban Wedin, producent



2023 präglades av besparingar. När budgeten väl läggs är redan stora delar av nästkommande säsong bokad vilket gör den ekonomiska bromssträckan lång. Tidigt våren 2023 blev det till att tvärbromsa

vilket drabbade de föreningar som ännu inte hunnit boka sina artister. Det innebar ett bantat utbud, färre inblandade musiker och internationella akter. Föreningarna tvingades ta större kostnader själva och har dessutom haft svårt att få tillbaks all sin publik efter pandemin.

2023 genomfördes totalt 45 konserter i regionen där Länsmusiken på ett eller annat sätt varit inblandad. Dessa konserter var fördelade på 35 olika grupper/konstellationer. Nio av konserterna var jazzkonserter och resten kammarmusikarrangemang. Genremässigt har kammarmusikarrangörerna gradvis öppnat upp för program som tangerar folkmusik, visa och jazz så genreuppdelningen överensstämmer inte helt med verkligheten. Utöver dessa 45 konserter i regionen har det även genomförts 15 Legatoproduktioner i övriga regioner inom Legatosamar-

betet (Musik i Blekinge, Musik i Syd och Musik Hallandia) som samtidigt producerats av Länsmusiken. Ur Legatoutbudet har Länsmusiken hanterat totalt 11 olika produktioner som spelats 29 gånger i nämnda regioner inom Legato. Det kom 2 637 personer till kammarmusikföreningarnas konserter i regionen (3 894 inkl Camerata Nordicas konserter). Utöver detta har arrangörsföreningarna genomfört ett antal konserter där Länsmusiken inte varit inblandade alls. Siffrorna visar att arrangörerna tvingats genomföra fler konserter utan någon hjälp av Länsmusiken. Åtstramningen har tvingat fram nya arbetssätt som till viss del varit önskvärda men också haft menlig inverkan på den infrastruktur och arrangörsverksamhet som den regionala musikverksamheten till stor del bygger på.

Produktioner 2023

Amatis pianotrio
Anna Christensson
Anna Khomichko
Arvid Eriksson, Magnus Svensson & Anders Johansson
Peter Asplund Aspiration
Barokksolistene
Carion
Clair Martin
Claes Jansson & Christina von Bülowes orkester
Fagéus trio

Filip Jers kvartett
Fredrik Lindborg trio + stråkkvartett
Fröst, Kellerman, Glaser
Diplomander: Fyrhändigt piano
Going to the movies
Gross & Falk
Huang & Stalheim
Johannes Rostamo
Justyna Auskeulyte
Olandersson kvartett
Lorenzen & Ekberg
Marménkvartetten

Maxwellkvartetten
Olof Lövmö trio
Peter Jablonski
Pöntinen & Holmqvist
Salami
Saxophone connection
Små fantasmer
Asplund, Paulsson, Forsberg
Stockholm Swing All Stars
Stockholmskvartetten
Trio Nastela
Unga solister

MUSIK MED OMSORG

Urban Wedin, producent

2023 har det genomförts totalt 14 konserter inom ramen för Musik med omsorg och offentligproduktion. Majoriteten av produktionerna har skett genom interna samarbeten med Camerata Nordica (Vårat gäng med Titti Sjöblom, Julsingalong och Annika & Birger) och Barn och Unga (Hebbe Sisters). Några övriga produktioner har också kunnat

genomföras men subventionerna för 2023 var minimala. Att komma ut på äldreboenden och träffpunkter kräver tid och resurser som inte finns i dagsläget. Befintlig infrastruktur för denna verksamhet saknas på arrangörssidan med något enstaka lysande undantag (Emmaboda). Sammanlagt nåddes 403 personer vid dessa tillfällen.

Musik med omsorg och offentligproduktion 2023:

- 14 konserter
- 8 produktioner
- 403 besökare

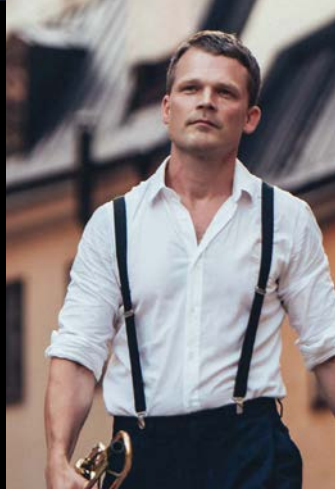
Kommuner som bokat utbudet: Emmaboda, Kalmar och Västervik.

Produktioner 2023

I samarbete med Camerata Nordica
Annikas godispåse
Christmas Singalong
Vårat gäng med Titti Sjöblom

I samarbete med Barn och Unga
Hebbe Sisters

Övriga artister
Lamine Cissokho
Pernilla Ingvarsdotter



BARN OCH UNGA

Carolina Johansson, producent

”Året då vi fick komma tillbaka”

År 2023 började lite trevande men sakta men säkert började olika saker komma i rullning och Barn och Unga verksamheten började känna igen sig efter pandemin. Vår årliga utbudsdag under våren var fylld av härliga akter och samtliga musikutbud har under 2023 haft möjlighet att få komma ut och spela för våra målgrupper i länet. I denna verksamhetsberättelse lyfter vi fram ett urval av vad som har genomförts under 2023 för barn och unga i Kalmar län.

Festival Blue Coast – en jazz och fusion festival för unga och för alla.

Festival Blue Coast kom till tack vare att mervärdespengar i Oskarshamn tilldelades RUM-föreningen och som i sin tur möjliggjorde att en satsning på att lyfta jazzen för unga utövare kunde genomföras. Festivalen fick växa fram men ett viktigt moment var att unga ensembler fick möjlighet att ta del av workshops och konserter och möta sina förebilder inom jazz och fusion. Inte mindre än åtta jazzensembler medverkade från länet och workshopen som erbjöds var fullsatt. I samband med festivalen skapades nya ensembler för bland annat lunchkonserterna men även det som kom att bli ett signum – professionella jazztrummisar ifrån länet. Resultatet blev en Trumtriologi med Adam Ross, Jonathan Leidecker och Hampus Petersson samt den fjärde med Jonathan Lundberg band. Men det viktigaste av allt var att unga deltagare skickade med en hälsning att den här satsningen är så viktig

och att det behövs varje år. Det tog vi till oss och vi kommer att återkomma med Festival Blue Coast 2024.

Glass Factory & Konsert Underground - Höstlovsvecka

Under vecka 44 kunde Länsmusiken Barn och Unga genomföra ett projekt tillsammans med Emmaboda Glass Factory tack vare extra utlysningsmedel från Region Kalmar. I projektet lät vi undersöka vad en ny plats kan ge för musikaliska effekter och ljudinspiration. I lokaler under jord lät Glass Factory installera en glasutställning av Josefin Bravo med ljud av ljuddesignern Lars Bomanson. Vi erbjöd under vecka 44 konserter i lokalen och studiebesök bokades in av bland annat folkhögskolor. Vi önskar gratulera Josefin Bravo för hennes utmärkelse och vinst i Ung Svensk Form 2024. Roligt att samarbeten kan bli så lyckade både konstnärligt som utvecklande för de medverkande.

Samarbeten med fria aktörer och regionala musikinstitutioner

Varje år tar Barn och Unga fram nya produktioner och vi samarbetar gärna med både fria ensembler och andra länsmusikinstitutioner. Två produktioner som blev mycket lyckade var Lilla Jag och Drakarnas drottning som vi samproducerade tillsammans med Bland drakar och dragqueens samt Chaplin på Rullskridskor med Gotlands Jazztrio (Gotlandsmusiken). Genom samarbeten möjliggör vi uppsättningar som vi inte skulle kunna genomföra på egen hand.



Kultur i gymnasieskolor – en regional satsning inom Kulturrenaren.

Vår önskan att nå gymnasieskolorna och dess elever är ett pågående arbete. Vi försöker ta fram produktioner som ska passa unga vuxna för vi anser att det är viktigt att nå denna målgrupp. Forskning visar på att det är väldigt svårt att nå och utvidga unga människors kulturvanor när de väl har lämnat skola och utbildning. Tillsammans med Riksteatern, Kalmar Konstmuseum och Film Region Sydost ansökte vi om projektmedel från Region Kalmar och fick ett bidrag som möjliggjorde att vi kunde erbjuda fyra olika konst och kulturuttryck kostnadsfritt i länet. Tillsammans har nämnda institutioner möjliggjort att 2500 gymnasieelever fick uppleva professionell kultur.

Produktioner 2023

Rösträtt - sång på förskolan
Bland drakar och dragqueens
Klassiskt för unga
Världens vaggvisor
Dikta med oss!
Lavinne & Rosas skradderi
Vi älskar rock! Mattias och Lisa
Lidehäll
Djembe workshop Lamine Cissokho
Storstan Street Brass
Vi, du och jag! Med The Hebbes sisters och Duo Sentire
Mr. Cupid med Gotlands Jazz trio
Sagan om den lilla farbrorn med Folke Dansteater

Julhästmusik
Ljus, ljus, ljus överallt!
Kalmar Sommarscen
Torsdagar i Stadsparken i Oskarshamn
Emilia Amper band med Camerata Nordica
Baby Candelight
Chaplin på Rullskridskor med Gotlands Jazz trio och Camerata Nordica stråkkvartett
Bockarna Bruse
Orkesterpop
Astrid och Musiken
Klara färdiga glad! Med Zenta Scen-

konst
Unga Musiker Johannes Bolmvall och Julia Ekström

Festival Blue Coast:
Östgötabandet, Nisse Landgren, Oskarshamn Storband, Jonathan Leidecker, Adam Ross, Hampus Persson, Jonathan Lundberg Band, Jennie Leander Lilja, Maria Shaik, Åsa Okutani, Lina Hultberg, Sara Bokor, Stash Fast Jazz, Jazzisterna, Strömstyrkan, The Snufkins, Folkis 1 och Folkis 2.



IMAGINE

Sara Westerberg, projektledare



Imagine Sweden är Sveriges roligaste och viktigaste mötesplats för unga musiker mellan 13 och 21 år och alla musikstilar är välkomna. Imagine Sweden är platsen där du träffar andra musiker och får spela med det bästa tänkbara ljudet och ljuset, men även en plats att prova på att stå på scenen för första gången. Du får dessutom feedback från en professionell jury och knyter nya kontakter med musikbranschen. I över 30 år har vi funnits och tusentals har stått på de olika scenerna runt om i vårt avlånga land. Laleh, Malena Ernman, tidigare Idolvinnaren Tusse, Shellback och José González är bara några av alla dem som startat sina karriärer i detta fantastiska musikevenemang.

Imagine Sweden är en del av det internationella programmet Imagine som arrangeras i en rad andra länder. Du kan spela dig till festivalscener i Sverige eller långt ut i Europa och världen. Imagine är en språngbräda för att du ska kunna ta

nästa steg mot dina mål!

2023 års regionsevenemang gick av stapeln den 15 april på UNIK i Kalmar där totalt nio akter deltog under dagen. Där fanns allt från hårdrock & metal till singersongwriters stämningsfulla pianospel. Något vi vill lyfta lite extra i år är att vi hade fler band än tidigare år, och en bra spridning mellan könen. Det vill säga 4st manligt frontade, 3st kvinnligt frontade samt, 2st ickebinära akter deltog. Allt detta utgjorde en bra mix för att skapa de bästa förutsättningarna för dagen och kvällen tillsammans.

Vi inledde dagen med ett inspirerande samtal med artisten och inspiratören Mollie Minott som berättade om sin artistiska resa, samt gav deltagarna insiktsfulla tips inför kvällens liveframträdande. Akterna fick dessutom chansen att uppträda för Mollie för att få direkt feedback i en mer avskalad framtoning. Mycket uppskattat inslag av årets deltagare! Alla akter gavs även möjligheten att ta pressfoton samt sitta ner och prata med kvällens konferencier Elin Namnieks (Namelle) om sin akt men även få ytterligare tips från Elin som själv är en mycket driven entreprenör, artist och låtskrivare. Dagen innehöll också soundcheck samt andra förberedelser inför kvällens konsert.

Själva finalen genomfördes sedan med hjälp av personal på UNIK, vår tekniker Tobbe Löfqvist samt vår eminenta jury bestående av Malin Moessner från Bilda (juryordförande), Malin Flodén från P4 Kalmar samt Nishra Almén som är ansvarig för evenemangen på Kalmarsalen. Under årets final hade vi dessutom genom vårt samarbete med studieförbundet Bilda fått möjligheten att bjuda in en huvudakt till kvällens program. Det blev bandet "Klart

Det Funkar" som tidigare år vunnit Imagine i Uppland som besökte oss med mycket lyckat resultat. Detta för att ge våra deltagare en morot och kunna påvisa vart man kan ta vägen efter att ha deltagit i Imagine regionalt.

Helgen tog slut och övergick till vardag och på måndagseftermiddagen överraskade vi 2023 års representant från Kalmar län tillsammans med P4 Kalmars reporter Malin Flodén i centrala Kalmar. Och oj va överraskade bandet Sabancaya blev! Så här löd juryns motivering:

"Tunga riff och oklanderligt framförande.

Proffsiga arr och så schringing på det!

Svårt att säga vem som skrek mest, ni eller publiken.

Vi i juryn tycker scenen kändes för liten.

Ni är redo för nästa steg!"

Med dessa ord skickade vi stolt Sabancaya till årets riksevent i Nyköping i mitten av maj. Här fick grabbarna många nya kontakter i branschen samt nya intryck att ta med sig hem för att fortsätta skapa tillsammans. Under 2024 kommer Sabancaya släppa sin första EP och har under vintern 2023 spelat in sina första egna låtar. Det ska bli mycket spännande att följa deras väg!

Projektledarna Sara & Thomas vill tacka alla som varit med oss på olika sätt under året med Imagine Kalmar. Det är så roligt att kunna upptäcka nya talanger så tidigt i sin karriär och sedan få följa med på deras resa framåt, eftersom vi även jobbar med Talentcoach är detta ett bra fönster att upptäcka just dessa med det extra drivet och så klart talangen.

Stort tack till alla inblandade, utan er hade detta inte varit möjligt!

TALENTCOACH

Bosse Nikolausson

Bland Talentcoach deltagare ryms artister, band, musikproducenter, låtskrivare, entreprenörer och studenter från Linnéuniversitetet. Akterna stötts med coaching,

företagsutveckling, entreprenörskap, rådgivning kring hållbar karriärsutveckling, ekonomiskt stöd samt nätverk och spelplatser. Våra akter har hela världen som spelplan och

flera av dem turnerar, spelar in och producerar Internationellt mer än på en nationell marknad.

Inom Region Kalmar Län har Talentcoach närmare samarbeten med 8

kommuner: Hultsfred, Kalmar, Mönsterås, Mörbylånga, Oskarshamn, Torsås, Vimmerby samt Västervik. Samarbetet ger artister från dessa kommuner större möjlighet till stöttning och att nå ut nationellt och internationellt samt även större förutsättningar till ett större utbud lokal musik i kommunerna. Under slutet av 2023 inleddes även samtal med Emmaboda kommun.

Talentcoach coachar, på olika nivåer och på olika sätt, ett 50-tal akter som vi känner har potential där ca. hälften står på tillväxt.

Talentcoach har under 2023 fortsatt med sitt konsultuppdrag för Linneuniversitetet och undervisar på Musikproduktionsprogrammet, Songwriting-kursen samt Musik & Ljuddesign. Praktikplatser, möten etc. för Music & Event Management programmet och dess studenter har även varit en del av vår verksamhet. Under 2023 har 5 låtar släppts fördelat på 3 releaser. Antal tillfällen som låtar från TC Records streamats på digitala plattformar var drygt en halv miljon. Därutöver har Talentcoach artister och låtskrivare under året streamats miljontals gånger. Dessa artister är kontrakterade med skivbolag eller har släppt under egen label (jmf. Skivbolag) – vilket vi ser som mycket positivt då entreprenörskap är ett centralt begrepp i vår verksamhet. Talentcoach musikdistribution ska ses som en service till de artister som vill ha hjälp med processen att släppa musik digitalt. Vi har under året även ingått samarbete med en ny distributions-partner, Aloaded, för eventuella framtida releaser. Vi har gjort detta då vi i möten med bolaget har kommit fram till att de kan bistå med fler och bät-

tre tjänster kopplat till våra artister. Detta gäller både administrativt och kreativt.

Efter en oerhört intensiv sommar och höst 2022 så började 2023 i ett högt men något lugnare tempo för att sedan trappas upp mer och mer ju längre året fortgick. Vi genomförde inledningsvis digitala workshops tillsammans med Dalapop och BD Pop och vi var i Leeds under PRS konferensen för möten. Vi genomförde även två "Scen Måndag" i Kalmar där vi ansvarar för underhållningen. Första riktigt stora engagemanget att projektleda var satsningen "ÅÄÖ... Sounds Swedish" som är vårt initiativ på showcase-festivalen The Great Escape i Brighton, England som gick av stapeln i mitten av maj. Detta genomfördes i samarbete med flera svenska aktörer och ledde till fina resultat. Därefter genomförde vi vår egen showcase-festival, Baltic Sessions i Oskarshamn under två dagar och fortsatte sedan under senvåren och in i sommaren med; Musik på Larmtorget, Tiveden Americana, Latitud57, Kulturnatta i Hultsfred, Bullerbydagen i Vimmerby samt Visfestivalveckan i Västervik med både spelningar och låtskrivarcamp innan det var dags för lite sommarledighet. För att kick-starta sensommaren så drog halva styrkan iväg på möte på Way Out West tillsammans med Småland Live för att sedan kastas direkt in i Stadsfesten i Kalmar. Bara dagar därefter åkte vi till Sveriges största showcase-festival, Live at Heart i Örebro, där vi hade en egen scen "We Love Local Music" tillsammans med våra systerorganisationer Dalapop & BD Pop. Senare samma månad besökte dessa dessutom oss i Småland för vår årliga konferens



tillsammans, vilken även i år var mycket givande och trevlig. Däremellan hann vi även med att besöka By:Larm i Oslo samt Reeperbahn i Hamburg för möten, nätverkande och insupa erfarenheter för att använda i framtida satsningar till gagn för våra akter.

Hösten och vintern fylldes sedan med flera nya spännande möten med bland annat Region Blekinge som visat intresse för att starta ett samarbete med Talentcoach. Detta är något som vi jobbar vidare på under 2024. Vi besökte även Viva Sounds i Göteborg samt Framtids forum i Stockholm för att nätverka och mingla nationellt även detta genom Småland Live. Vi arrangerade även ytterligare en spelning med internationella akter på Clarion Hotel Post i Oskarshamn med Jerry Joseph (US), Our Man In the Field (UK), Dimpker Brothers och Carl Jörneklint & Vemodet.

Akter 2023

Adée	Erik Rengren	Martin Lönegren	Stefanie Novratidou
Ali Usubov	Eternal Wonder	Max Jeansson	Settlers of Småland
Almer Pernbert/TSG Music	Evelyne	Miss Harries	Starur
Amanda Aldana	Filip Stream	Moa Malmqvist	Tea & Elvira
AmenA	Gravy Train	Mollie Minott	Tibalt
Amr Kholi (UF)	Hilma	Namelle	Tobbe Löfqvist
Ardiana Gimolli	Humla	Norregård	T & the Rex
Besväret	Ida Gratte/Miss Sister	Pascal	Unmute
Calm Rites/Esplanaden	Indigo Echoes	Penny Sjögren	Victor Morssali
Carsson	KIM	Pulse Control	Vionavega
Dimpker Brothers	Leo Hertzberg	Rave The Requiem	X Ascend
Ebba Cederwall	Lovisa Niklasson	Sabancaya	
Effy Simon	Lowa Lundberg	Sabina Thurner	
Emanuel Boigs	Malina Boj	Sara Bokor	





2023 I SIFFROR

Publik under föreställningar, konserter och aktiviteter

	Barn	Totalt	Antal konserter
Borgholm	226	2 225	17
Emmaboda	1 050	1 487	24
Hultsfred	710	982	20
Högsby	0	0	0
Kalmar	3 373	11 958	128
Mönsterås	477	734	12
Mörbylånga	65	110	3
Nybro	1 295	1 435	24
Oskarshamn	4 017	8 612	105
Torsås	513	563	9
Vimmerby	111	1 008	9
Västervik	939	5 004	32
Utanför länet	45	3 506	42
Utomlands	0	970	6
	13 179	38 594	431

Antal besök på digitala konserter

	2022	2023
Egna plattformar	63 344	39 185

Publik totalt

	2020	2021	2022	2023
Antal	11 541	26 537	28 692	38 594
Barn 0-18	6 031	9 002	11 269	13 179

Flerårsöversikt (tkr)	2023	2022	2021	2020
Beviljade anslag (grundfinansiering)	19 587	19 726	19 810	17 793
Balansomslutning	6 065	8 182	11 316	11 999
Årets resultat	-1 134	-3 082	-72	1 520
Soliditet (%)	53	53	66	68

Se Årsredovisning för räkenskapsåret 2023 på Kalmar Läns Musikstiftelses hemsida, www.lansmusiken.se.





KONTAKTER

Postadress:

Länsmusiken, Box 14
572 21 Oskarshamn

Besöksadress:

Kyrkogårdsgatan 6
542 55 Oskarshamn

E-post:

info@lansmusiken.se

Hemsidor:

www.lansmusiken.se
www.cameratanordica.com
www.talentcoach.se
www.imaginesweden.se

Kalmar Läns Musikstiftelse bildades 1988 av landstinget i Kalmar län, numera Region Kalmar län, som utser styrelsens ledamöter.

Styrelse 2023

Sara Kånåhols (V), ordförande
Åke Nilsson (KD), vice ordförande
Richard Bäck (S)
Erik Arvidsson (SD)
Jenny Svänero (C)

Revisorer:

Emil Andersson
Zaim Jelcinovic



Eva Söderström

Länsmusikchef
Tel 070-545 29 05
E-post: eva.soderstrom@lansmusiken.se

Sara Kånåhols

Styrelseordförande
073-811 37 30
E-post: sarakanahols@gmail.com

Anette Nilsson Andersson

Produktionssamordnare
Tel 0491-833 63
Mobil 070-654 00 35
E-post: an@lansmusiken.se

Carolina Johansson

Barn- och ungdomsproducent
Tel 070-654 00 32
E-post: carolina.johansson@lansmusiken.se

Zéphyrin Rey-Bellet

Konstnärlig chef Camerata Nordica
Tel 072-517 29 05
E-post: zeph@camerata.se

Urban Wedin

Producent
Tel 070-654 00 33
E-post: urban@camerata.se

Lisa Madestam

Produktionsassistent Camerata Nordica
Tel 070 654 00 34
E-post: lisa@camerata.se

Torbjörn Westman

Musiker/barn och ungdom
Tel 070-654 00 36
E-post: torbi@lansmusiken.se

Bo Nikolausson

Talentcoach
Tel 070-877 39 41
E-post: bosse@talentcoach.se

Sara Westerberg

Imagine, Talentcoach
0703 77 87 39
E-post: sara@talentcoach.se

Annika Thunberg

Musiker

Sabina Sandri-Olsson

Musiker