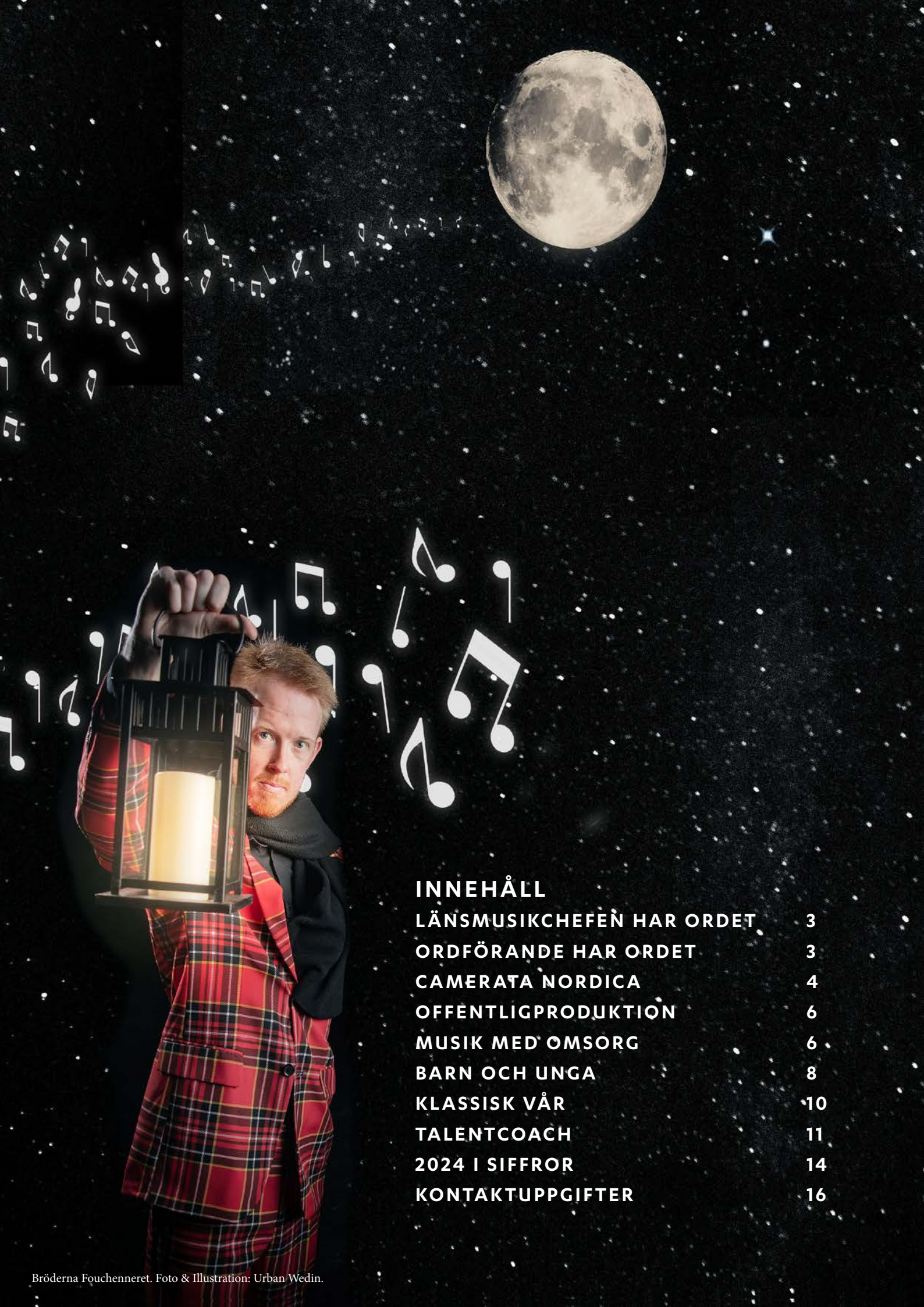




VERKSAMHETSBERÄTTELSE

2024



INNEHÅLL

LÄNSMUSIKCHEFEN HAR ORDET	3
ORDFÖRANDE HAR ORDET	3
CAMERATA NORDICA	4
OFFENTLIGPRODUKTION	6
MUSIK MED OMSORG	6
BARN OCH UNGA	8
KLASSISK VÅR	10
TALENTCOACH	11
2024 I SIFFROR	14
KONTAKTUPPGIFTER	16

LÄNSMUSIKCHEFEN HAR ORDET

Eva Söderström, VD & Länsmusikchef

Musik för alla i hela regionen! Det är i sammanfattning vårt uppdrag som vi försöker genomföra med både nytänkande, professionalitet och ödmjukhet.

Under 2024 har Länsmusiken i sina olika former genomfört en stor mängd konserter och projekt av många slag, till en bred publik, i hela länet, men också utanför både länets och landets gränser. Särskilt glädjande är det att publiksiffrorna under året har stigit vid konserter med Camerata Nordica och att vi nått fler via skolkonserter och andra arrangemang med olika lokala föreningar. Vi har under året arbetat med att befästa de rutiner som innebär ett större lugn i planeringen och i verksamheten i stort. Samtidigt sjuder det av idéer och vilja, så det är en

ständig balansgång både vad gäller ekonomiska och personella resurser. Många inspirerande samarbeten finns och nya är på gång som vi hoppas kunna utveckla till långsiktigt hållbara, både inom och utom länet. Några av de samarbetena är med musikinstitutioner i andra delar av Sverige inom ramen för föreningen Regional Musik i Sverige (RMS), med de sydliga regionernas musikinstitutioner i katalogsamarbetet Legato och inom ramen för Regional Samverkan Sydsverige.

Nu ser vi fram emot ett spännande nytt verksamhetsår där vi ska försöka förverkliga ännu mer av våra visioner.

Välkomna till alla våra konserter och evenemang!



Foto: Urban Wedin.

!ORDFÖRANDE HAR ORDET

Sara Kånåhols, ordförande

Året som gått firade vår orkester 50 år med ett stort jubileum. Under konserterna sänkte sig en intensiv tystnad över publiken. Vi andades synkroniserat och efter sista tonen klingat ut viskades ord som magiskt, helt fantastiskt och den bästa upplevelsen jag någonsin varit med om. Vår orkester är något speciellt, de får tack och beröm från de vi samarbetar med, beundran från publik och skapar stolthet hos länsinvånarna. Även om det är det stora som märks i media så är det helheten som gör att vi når ut brett och djupt. Det talas gott om den verksamhet vi arbetar med, vi är professionella samarbetspartners, bidrar med kvalitet, är lätta att samtala med, trygga, hjälpsamma och har imponerande kunskaper om vårt fält. I allt det vi gör med barn och unga, Talentcoach, arrangörsföreningar

och med Camerata Nordica.

Året har handlat mycket om att få koll på varenda liten bugdetrad, både vad den innebär och om den går att skruva på. Medarbetarna går först, att ha möjlighet att behålla deras kompetens har varit vårt största fokus. Det har inneburit något färre aktiviteter, något mindre produktioner, men utan att vi behövt tumma på kvalitet eller tillgänglighet. Jag vill skicka stor tacksamhet och beröm till alla!

Nu har vi landat i våra rutiner, vi vet vad vi har. År 2025 är det dags att låta en trygghet infinna sig och blicka framåt. Vad och var vill vi vara? Hur och vart vill vi arbeta? En sak är säker, kulturen och musiken är oerhört viktiga för samhörighet och hopp i en skakig omvärld. Vi är här för att sprida glädje och magi!



CAMERATA NORDICA

Zéohyrin Rey-Bellet, orkesterchef och konstnärlig chef

2024 var ett minnesvärt år för Camerata Nordica, i synnerhet eftersom vi i september firade orkesterns 50-årsdag med « De tio årtiderna » med solisten och ledaren Kerson Leong. Ett evenemang som lämnade bestående avtryck på såväl musiker, personal som publik.

Under året har vi genomfört 86 offentliga konserter, 56 skolkonserter och två inspelningar utspritt på 29 olika projekt som fört ut musik till nära samtliga kommuner i Region Kalmar län. Flera av konserterna har varit utsålda vilket medfört att vi tvingats be folk att vända i dörren på grund av platsbrist.

Året inleddes med ett återupplivande av en gammal tradition: Nyårskonserterna, som mottogs med entusiasm och värme av publiken. Detta åtföljdes av ett antal orkesterproduktioner ledda av musiker som Andrey Baranov och Itamar Zorman. Under våren turnerade Camerata Nordica Chamber Ensemble i södra Sverige med en rad olika konsertproduktioner och genomförde även en mycket uppskattad familjeproduktion av Djurens karneval. Vi lanserade det nya konceptet: Yogakonsert som blev så efterfrågad och populär att vi fick lägga in en extrakonsert.

Under sommaren lockades publiken till utomhuskonserter med vårt scensläp och dessutom genomfördes konserter i stadsparkerna i Kalmar, Oskarshamn och Västervik. Samarbetet med Öland Chamber

Players fortsatte med nästan bara fullsatta konserter.

Höstsäsongen öppnade med vårt jubiléum och fortsatte med konsertprojekt ledda av Colin Scobie och Mélodie Zhao. En av höstens höjdpunkter var Ljus på kvinnliga kompositörer med Camerata Nordica Chamber Ensemble där vi fick möjlighet att lyfta fram sällan spelade verk. Ytterligare ett viktigt evenemang var vår årliga Candlelight Concert som detta år parade ihop Schuberts musik med en ny skapelse av Tina Andersson, det sistnämnda ett samarbete med Carolina Johansson, producent för Barn och Unga.

Camerata Nordica har också kunnat ses på skolor i samarbeten med Barn och Unga. Produktioner som Lilla jag och Drakarnas Drottning, Chaplin på rullskridskor och KaDEssCH! har nått elever runt om i regionen men även spelats offentligt. Till det ska läggas vår medverkan i En julsaga baserad på Charles Dickens berättelse där våra professionella musiker ledde och spelade tillsammans med regionens ungdomsorkester, en oförglömlig och pedagogiskt värdefull upplevelse för eleverna.

Vi har ett väl utvecklat och fortgående samarbete med kyrkorna som resulterat i flera konserter tillsammans med körer i Kalmar, Vimmerby, Gamleby och Döderhult. Dessa samarbeten fortsätter att spela en nyckelroll i vårt uppdrag att stötta amatörlivet och gynna vår



Foto: Lisa Madestam.

koppling till övriga samhället.

På den internationella arenan besökte Camerata Nordica återigen Castello Music Festival i en fortsättning av det partnerskap som initierades 2023.

2024 var också det år då de ekonomiska och logistiska anpassningar som började vidtas våren 2022 efter COVID för första gången fick full effekt. En varsam planering av säsongen gav oss, i ljuset av de utmaningar inflationen ställt oss inför, ett friktionsfritt och framgångsrikt år.

Sammantaget var 2024 ett framgångsrikt år för Camerata Nordica. Vi har sett publiken växa, serverats spännande möjligheter och utvecklat projekt som väckt intresse i kultursektorn. Dessa framgångar stärker oss i övertygelsen om den riktning vi tidigare år slagit in på och vi ser fram emot att fortsätta denna utveckling mot framtiden.

Produktioner 2024

Egna produktioner

Nyårskonsert
Andrey Baranov
LOVE med Itamar Zorman
Bohemian Voices
Yogakonsert
Musik på släp
Camerata Nordica i Stadsparken
De 10 årtiderna: CN 50 år!
Ljus på kvinnliga kompositörer
Baroque Concerti
En kväll med Mélodie Zhao

I samarbete med Barn och unga

Djurens karneval
Chaplin på rullskridskor (Gotlands jazztrio)
Lilla jag och Drakarnas drottning
Svenska mässan
Candlelight Concert
Dickens En julsaga
KaDEssCH!
Astrid och musiken
Nobelkonsert

I samarbete med Musik med omsorg
Stråkkvartett

Övriga arrangemang

Vårsalong
Invigning Döderhultarnutställning
Klassisk vår
Per Tengstrand
Förklädd Gud, Kalmar
Mozarts Rekviem, Ukna
Länstråkorkestern (LSO)
Öland Chamber Players
Konsert Ålems kyrka
Lucia i Döderhults kyrka

Utlandsturné

Valencia, Spanien

Candlelight Concert med Maria Sveinungsen Ejderos på The Glass Factory. Foto: Urban Wedin.



Baroque Concerti med Colin Scobie. Foto: Lisa Madestam.



Yogakonsert på Kalmar slott. Foto: Lisa Madestam.



Konsert i Theandersalen i Nybro. Foto: Lisa Madestam.



Djurens karneval. Foto: Lisa Madestam.

Hungarian Tales med Andrey Baranov. Foto: Lisa Madestam.



LOVE med Itamar Zorman. Foto: Lisa Madestam.



Bohemian Voices i Borgholms slott. Foto: Lisa Madestam.



Foto: Lisa Madestam.

Året som gått har inneburit en etablering och anpassning för föreningsgarna till en lägre ekonomisk nivå med stadigt mindre ensemblekonstellationer och billigare konserter. En förening i Emmaboda genomförde endast en konsert under året och har tydligt signalerat att de inte orkar fortsätta, mest på grund av att återväxten är dålig och att föreningen de senaste åren i stort sett drivits av en enda person. Ytterligare en har fattat beslutet att upphöra våren 2025 men verksamheten fortsätter i annan form, så konserterna på och samarbetet med Musik på Gränsö slott lär fortsätta även framöver. Oskarshamns kammarmusikförening och jazzklubb har inlett ett närmare

OFFENTLIGPRODUKTION

Urban Wedin, producent

samarbete med kommunen och söker aktivt alternativa spelplatser och nya samarbeten liksom Nybro konsertförening som, även de, har hittat sätt att förnya sitt arbete och knyta närmare band till kommunen. Mönsterås jazz- och kammarmusikförening fortsätter att arbeta brett och kreativt med såväl det lokala näringslivet, föreningslivet och kommunen liksom Jazzakademi Södra Öland som ständigt söker olika projektmedel och samarbeten. Det finns mycket vilja, kreativitet och engagemang i många av föreningsgarna vilket är något vi på olika sätt försöker uppmuntra och stötta.

Som producent för offentliga konserter i regionen är man inblandad i väldigt många konserter per år. Även om man inte stöttar dem direkt ekonomiskt blir det mycket indirekt genom kontakt med artister, rådgivning, hjälp med marknadsunderlag och att formulera avtal m.m. Över en hel säsong kan man också välja att stötta en lite dyrare konsert så de kan ha råd med sina övriga konserter vilket också blir ett indirekt stöd till hela säsongen. Samarbetet kan även innefatta konsertproduktioner från såväl Barn och unga som Camerata Nordica. Detta innebär att det ibland är svårt att avgöra exakt

vilka konserter som ska räknas in i statistiken för Kammarmusik och jazz – där vi bidragit direkt ekonomiskt eller ska vi även inkludera de konserter där vi endast bidragit med tid och personella resurser men där det inte finns några ekonomiska transaktioner?

Följande statistik innefattar den senare kategorin. Totalt antal offentliga konserter som någon ideellt arbetande arrangörsförening arrangerat i något slags direkt eller indirekt samarbete med Länsmusiken under 2024 (Camerata Nordica och Barn och unga oräknade) var 60 konserter fördelat på 41 olika konsertproduktioner. Av dessa konserter var 50 i Region Kalmar Län fördelade på 11 olika föreningar vilket ger ett snitt på 4,55 konserter per förening. Resterande 10 konserter var förmedlade till arrangörer i andra regioner. 24 konserter har bokats via Legato varav 14 i regionen. Publikmässigt har dessa konserter i regionen besökts av 2.736 personer vilket ger ett publiksnitt på nära 55 personer per konsert. Genusfördelningen bland musikerna har under året gått från 27,6% kvinnor 2023 till 41,6% 2024.

Produktioner 2024 (i urval)

Duo Arlecchino
Anna-Karin Andersson & Kerstin Jansson
Absalonkvartetten
Ale Möller & Erik Rydvall
Alva Holm trio
Amparo & Bagge trio
Anders Paulsson & Jacob Kellerman
Bohuslän Big Band
Buczek & von Bülow kvartett
Duo Ventus
Elisabeth Melander Connection
Emil Bramstedt

Filip Jers kvartett
Foon/Wachenfeldt
Arvid Eriksson & Anna Christensson
Goldscheider trio
Hanna Svensson kvintett
Karin Hammar Fab5
Fagéus/Forsberg
Lars Beijbom Orchestra Six
Lexintone
Lisboa Cinco med Anna Lundqvist
Matilda Lindholm
Mattias Nilsson

Monbijourkvartetten
Monica Borrhors kvintett
Mr Green and the Neighbor
Tengstrand & Mundiya
Peter Friis Johansson
Sparf, Wahlgren & Jansson
Renaud Crols
Rollin' Phones
Sagolikt
Trinity
Trio Nastela
UNIT med Lars Jansson

MUSIK MED OMSORG

Urban Wedin, producent

Året som gått har Musik med omsorg inte haft någon egen budget. Några konserter har skett i samarbete med Camerata Nordica och Barn och Unga eller förmedlats till osubven-

tionerat pris.

Musik med omsorg 2024:

- 7 konserter
- 4 produktioner

Som ägt rum i Emmaboda (4), Kalmar (1), Högsby (2).

Slagdängor, skillingtryck och näsvisor.
Foto: Artisten.

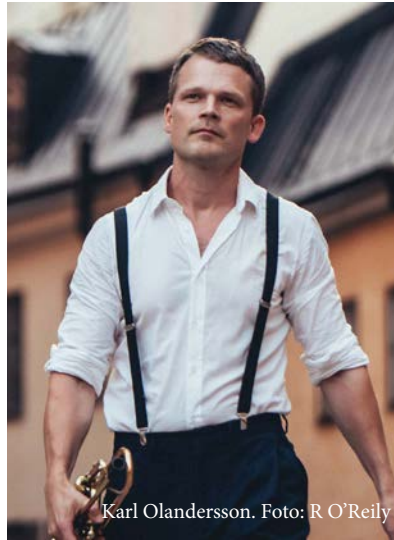




Duo Ventus. Foto: Artisten.

Mattias Nilsson. Foto: Aka.

Maxwell Quartet. Foto: Louise Mather.



Monbijoukvartetten - Ung och Lovande. Foto: Jonas Bilberg.

Karl Olandersson. Foto: R O'Reily

Mr Green and the Neighbor. Foto: Milagro Elstak.



Alva Holm - Solistprisvinnare. Foto: Julia-Eva Severinsen.

Absalonkvartetten. Foto: Artisten.



Ale Möller och Erik Rydvall. Foto: Peter Bothén.

Anna Christensson. Foto: Lars Löfvendahl.

Arvid Eriksson. Foto: Zandra Erikshed.

BARN OCH UNGA

Carolina Johansson, producent

År 2024 för Barn och Unga har varit ett spännande år med många nya händelser och aktiviteter.

Vi inledde året traditionsenligt med Barn och Ungas utbudsdag i Oskarshamn. Med många anmälda och flera artister och musiker på plats är denna dag en av våra absoluta höjdpunkter under året. Vi kan konstatera att bra utbud och presentationer ger resultat och bokningarna för 2024 har varit bättre än på många år.

Kultur i gymnasieskolor

Tack vare projektmedel från Region Kalmar kunde Länsmusiken Barn och Unga som projektägare tillsammans med Riksteatern, Konstmuseet och Filmregion Sydost genomföra en satsning för gymnasieskolorna. Kulturupplevelserna som var kostnadsfria för skolorna blev mycket uppskattade. Jonathan Lundberg Band spelade i Hultsfred, Oskarshamn och Kalmar för ca 1200 gymnasieelever och totalt nådde satsningen över 4000 gymnasieelever, vilket vi är stolta över. Satsningen för gymnasieskolorna kommer att fortsätta under 2025 tillsammans med Talentcoach artister.

Nya produktioner och samarbeten

Vårt samarbete med andra aktörer har varit framgångsrikt under året och några axplock låter vi berätta om.

Kadessch!

Vår nya produktion var ett samarbete mellan Barn och Unga, Camerata Nordica och Karin Bergstrand som också utformade konceptet. Vi tackar även Sara Ribbenstedt (regiöga) och Sigyn Stenqvist (kostym) för deras medverkan i att ta fram denna unika konsert med Clownen Tuta och hennes upptäckt av modern klassisk musik. Syftet med produktionen var att lyfta hur något som kan verka annorlunda och ibland lite "färligt" kan vara värt att prova på. Vem vet, en helt ny värld kanske öppnar sig. Vi har med bland annat Chaplin på Rullskridskor fortsatt vårt samarbete med Gotlandsmusiken och Gotlands Jazz trio. Även i Radiomusik 50 – talet som åter togs upp i vårt utbud medverkar trion tillsammans med Dimpker Brothers och Martin Ibohm

som radiovärd.

Södra Cell i Mönsterås

Vi har utökat vårt arbete mot näringslivet där unga förmågor får möjlighet att spela för företag. Det är en fantastisk kombination som gör att unga får speltid och erfarenhet och Länsmusiken möter ny publik. Samarbetet fortsätter 2025 med nya förmågor som får spela för anställda på Södra Cell i Mönsterås.

Unga Operan och Folke Dansteater

Kalmar län ligger långt från en stor stad som har de klassiska scenkonstarna opera och ballett. Chanserna för unga att få ta del av musikedramatisk teater och dans på nära håll är små om inte Länsmusiken och kommunerna skapar den möjligheten. Varje år försöker Barn och Unga att ha med ett utbud inom dessa områden för att säkerställa ett utbud inom alla genrer av musik och scenkonst.

I samband med Folk och Kultur 2023 och ett möte med Ellen Lamm som är konstnärlig chef för Unga Operan påbörjades ett samarbete för opera på turné för barn och unga. Under 2024 har Hjärtats speldosa som är en operaföreställning för barn spelats i både Nybro och Kalmar och under våren 2025 besöker Unga Operan Mönsterås skolor.

I fablernas värld med Folke Dansteater är en underbar föreställning som efterfrågades i vårt län. Den här formen av vackra och unika uppsättningar produceras sällan. Barn och Unga värnar om att stötta fria scenkonstnärer i att skapa kvalitativa uppsättningar som vittnar om musik och berättelser genom tiderna.

Stipendieverksamhet & Unga Musikambassadörer

Vi har under 2024 sjösatt stipendieverksamheten och första stipendiaten var Johannes Bolmvall. Han deltog i mästartklasser på Capri under en vecka i juli och framförde en egen solokonsert på Villa San Michele. Stipendiets utformning börjar att bli klar och vad stipendieverksamheten kan användas för är flexibel förutom det primära; syftet att stötta unga framstående förmågor som väljer att satsa på ett yrkesliv inom klassisk



Foto: Urban Wedin

musik och jazz.

Regionsamverkan Sydsverige - sång på förskolan och sång på Linnéuniversitet.

Genom bidrag från Regionsamverkan Sydsverige (RSS) kunde producenter för Rösträtt - sång på förskolan i Sydsverige erbjuda en nätverksträff i Växjö där samtliga lärosäten deltog. Syftet med träffen var att undersöka möjligheten för en långsiktig satsning för sång och musik i utbildningar för lärarstudenter på högskolorna. Tack vare bidraget kunde workshop och en glädjande julsing along genomföras med studenter på Linnéuniversitet i början av december.

Charles Dickens – En Julsaga

Året avslutades med ett samarbete mellan Barn och Unga, Länsungdomsorkestern, Camerata Nordica och kulturskolorna i länet. Med Oskar Berlevik som berättare uppförde vi Charles Dickens En julsaga med stråk & slagverks elever från Kulturskolorna, musiker ur Camerata Nordica och sångelever från Oskarshamns folkhögskola. Det blev en fin turné med konserter i Västervik, Hultsfred och Kalmar och med mer än 45 medverkande elever.

Till slut vill vi tacka alla artister och musiker vi har haft förmånen att arbeta med. Ni är många och här nämner vi några av er som har levererat under året: Orkesterpop, Lilla Jag och Drakarnas drottning, Lamine med Djembe workshop, Symbio, Anna Rynefors med Bockarna Bruse, Unge Peer Gynt, Karin Bergstrand med team för Kadessch! The Carling Sisters, Den mekaniska orkestern och många fler.

Tack för 2024!



Symbio. Foto: Christoffer Paavilainen



Chaplin på Rullskridskor med Gotlands jazztrio och en kvartett ur Camerata Nordica. Foto: Lisa Madestam..



Musikambassadörerna Theresa och Eric. Foto: Carolina Johansson..



Hjärtats speldosa. Foto: UngaOperan

Jonathan Lundberg Band. Foto: Länsmusiken.



A Christmas Carol med LSO. Foto: Länsmusiken.



Musikambassadör Neo.
Foto: Länsmusiken



Jonathan Lundberg med elever.
Foto: Artisten



Musikstipendiat Johannes
Bolmvall på San Michele, Capri.
Foto: Länsmusiken.



Den svenska mässan i Oskarshamns kyrka. Foto: Länsmusiken.

KLASSISK VÅR

Under maj och en bit in i juni 2024 slog Länsmusiken ett slag för den klassiska musiken i satsningen Klassisk vår. Under den rubriken genomfördes följande produktioner.

- Unga Musiker i Kalmar Län
- Den Svenska mässan
- Grabbarna från Eken
- I fablernas värld
- Vårsalong i Mönsterås
- Vi firar Klassisk vår, Torsås



TALENTCOACH

Sara Westerberg, projektledare & Bosse Nikolausson, verksamhetsledare

Året 2024 startade som det ofta gör med att sammanfatta föregående år och samtidigt planera upp inför kommande satsningar. Musiken tar ju inte julleddigt och verksamheten måste fortsätta för att skapa förutsättningar för de akter vi arbetar med. Så januari startade med en resa till Skellefteå och Sweden Live där vi träffade svensk musikbransch och skapade nya kontakter, men också vårdade de vi redan har. Under februari månad åkte Dimpker Brothers till Folk Alliance International i Kansas City, USA för att nätverka och spela inför bransch. Tyvärr hade vi inte möjlighet att åka med då vi under 2024 stått med stora besparingskrav och detta var därmed ett initiativ vi fick hoppa av. Detta var på gränsen till vad som känns okej, att missa denna unika chans som inte många får ta del av, att inte kunna delta med vår akt på ett sånt stort internationellt evenemang. Dock så kunde vi göra mycket jobb innan, under och efter på distans som gav mycket fint resultat och bröderna har varit runt i världen och spelat sin musik efter detta men det kan inte mäta sig med att vara på plats tyvärr. När det slog om till april så besökte vi för första gången musikbransch konferensen Tallinn Music Week som var över förväntan, så bra att vi till 2025 valt att satsa mer i de baltiska länderna och kommer att ha en egen scen som vi valt att kalla ÅÄÖ... Sounds Swedish, samma som vi tidigare haft på The Great Escape i England. Även denna festival besökte vi under maj månad med minst lika gott utfall som tidigare år, här hade vi med oss The Indigo Echoes från Hultsfred. Nyheten för i år var att vi fått med oss Export Music Sweden som arrangerade speed meetings på konferensen tillsammans med oss. Ett viktigt steg för att sätta den svenska musikexporten på kartan! Maj fortsatte i rasande fart och vi besökte också bransch konferensen Nordic Folk Alliance i Roskilde, Danmark för att bredda vårt nätverk inom genren då vi har flera akter inom just Americana & Folk. Sommaren kom och vi deltog i evenemang som Musik på

Larmtorget & Kalmar Stadsfest tillsammans med Destination Kalmar, Live Torsdagar/Sommartorget på Lilla Torget samt O-Ringen i Oskarshamn tillsammans med Attraktiva Oskarshamn, Visfestivalveckan i Västervik i samarbete med Västervik Framåt m.fl. I Västervik arrangerade vi även ett låtskrivarcamp i samarbete med bland andra STIM och Make Music Matter! Allsång på Skansen på Öland med Therese Wahlgren Sundén, Skärgårdsfesten i Karlskrona i utbyte med Musik i Blekinge, samt Eksjö stadsfest där The Indigo Echoes hade blivit bokade och under 2025 kommer vi med stor sannolikhet att göra mer även där med fler av våra akter.

Under sommaren fortsatte även arbetet mot Americana & Folk genren och Dimpker Brothers var tillbaka i England för att spela på Maverick, en stor festival i Suffolk med tusentals besökare. Och de gjorde succé, där hade vi Mark Barnes på plats för vår räkning.

Sensommaren/hösten gjorde entré med en fullspäckad september där vi inledningsvis besökte Dalarna för vår årliga konferens med våra systerorganisationer Dalapop & BD Pop för att prata om vad som är bra och vad vi kan behöva bli bättre på. Alltid så trevliga och utvecklande dagar tillsammans som i år mynnade ut i att vi gemensamt åkte ner till Örebro och showcase festivalen Live at Heart där vi även hade en egen scen som vi valt att kalla "We Love Local Music" tillsammans. Efter 2023 års succé kunde vi med nöje följa upp detta och hade ett par riktigt bra dagar i staden innan det var dags att fara hem. Väl hemma så medverkade vi också i Svensk Lives 10 års jubileum där vi hade The Indigo Echoes på scen som även han gjorde succé! Vi hann även med ett besök på högsta-diet på Bjurbäcksskolan i Emmaboda där vi undervisade eleverna om låtskrivande och hur man kan tänka när man skriver musik. Detta var under en av deras lektioner i svenska som vi gärna ser att vi gör igen och på fler skolor runt om i länet.

Året avrundades med ett besök på showcase festivalen/konferensen Scania Sounds i Malmö där Martin



Foto: Urban Wedin.

Lönegren deltog som artist på deras mingel för musikbransch samt att Sara satt med i en panel vid namn: Should I stay or should I go - challenges and benefits of working in music from Scania, där vi kunde ge vår inblick i att jobba regionalt med artister och deras musik. Samma datum satt även Bosse & Adam Dimpker med i ett panel-samtal med Jonas Bjälesjö inför Event Management studenterna på Linnéuniversitetet som senare under kvällen avslutades med en konsert av bröderna på Hotell Hulingen i Hultsfred.

Vi arrangerade även vår egen showcase festival Baltic Sessions på Clarion Hotel Post i Oskarshamn i mitten av November där vi hade 6 akter live. För att avsluta året riktigt på topp så fick vi veta att AmenA blivit antagen som 1 av de 30 akterna som under 2025 tävlar i Melodifestivalen! Det gör hon med en egenskriven låt "Do Good Be Better" som hon gjort tillsammans med Stefan Örn och Sandra Bjurman. Den 22 februari 2025 är det dags för henne att inta scenen i Malmö under den 4e deltävlingen och vi kommer så klart vara där för att stötta henne under hennes spännande resa framåt! Under hela 2024 har vi på Talentcoach även fortsatt att undervisa på Songwriting kursen samt Musikproduktions programmet som båda återfinns på Linnéuniversitetet. Här har även låtskrivarcamp genomförts mellan de två olika utbildningarna med mycket gott resultat i samröre med oss och annan nationell bransch.



Foto: Urban Wedin.

Krogkultur i Västervik
Talentcoach akter, Kalmarsalen
Make Music Matter, Växjö
Folk Alliance International i Kansas, USA
Näringslivsfrukost i Oskarshamn med Namelle
Jämställdhetseven, Hultsfred med Ida Gratte
Queens of Pop, Strike i Oskarshamn med Mollie Minott, Adée, Ida Gratte & Namelle,
Future Echoes, Norrköping

Evenemang TC varit inblandade i 2024

Tallinn Music Week, Estland
P4 Nästa Kalmar
The Great Escape, Brighton, UK
Nordic Folk Alliance, Roskilde, Danmark
Kulturnatta Hultsfred, Oskarshamn
Live evenemang på Nox & Strike Musik på Larmtorget, Kalmar
Live Torsdagar/Sommartorget, Lilla Torget i Oskarshamn
Visfestival veckan, Västervik
Allsång på Skansen, Öland
Skärgårdsfesten, Karlskrona
O-Ringen, Oskarshamn
Kalmar Stadsfest
Eksjö Stadsfest
Parkfestivalen, Oskarshamn
Systerorganisation Konferens tillsammans med Dalapop & BD Pop
Live at Heart, Örebro
Svensk Live 10 år, Hultsfred
Rotary 90 års jubileum
Ida Gratte EP Releasefest, Stockholm
Kulturnatten, Oskarshamn
Showcase festivalen/konferensen Scania Sounds, Malmö
Event Management studenterna i Hultsfred vid Linnéuniversitet
Baltic Sessions
Ida Gratte på Kalmarsalen tillsammans med talaren Nina Rung
AmenA i Melodifestivalen 2025
Light of Day i Oskarshamn med Alfred Ekwall

Regiondagen i Kalmar med Martin Lönegren
Lucia med damkören Hysteria i Algutsrums Kyrka med Starur & Adée
Regional Kulturkonferens, Oskarshamn, Nyårsglöd med Starur på Stortorget i Kalmar m.fl.

Akter som fått turnéstöd 2024

Rave the Reqvem
Adée
Ida Gratte
The Indigo Echoes

Akter som fått produktionsstöd 2024

evelyne
Lowa
Starur
Tibalt

PR/marknadsföringsstöd 2024

AmenA

Under 2024 hade vi ett 30-tal akter som vi samarbetat med på olika vis, då det finns olika behov. Vi har fokuserat allra mest på 4 av dem: The Indigo Echoes (Hultsfred), Dimpker Brothers (Västervik), Ida Gratte (Kalmar), evelyne (Mönsterås). Det är akter som befinner sig vid en punkt där musikbranschen börjat visa ett större intresse för dem.



AmenA. Foto: Magnus Ragnvid.



Dimker Brothers. Foto Karl Hovis Hovmark.



Ida Gratte. Foto: Sara Westerberg.



The Indigo Echoes. Foto: Sara Westerberg.

2024 I SIFFROR

Publik under föreställningar, konserter och aktiviteter



Adée. Foto: Isabell Bringert.

	Barn (0-18)	Totalt	Antal konserter
Borgholm	102	1 143	7
Emmaboda	46	869	11
Hultsfred	1 082	2 833	23
Högsby	200	400	3
Kalmar	3 686	14 503	89
Mönsterås	1 000	2 936	29
Mörbylånga	122	450	10
Nybro	1 946	2 167	32
Oskarshamn	4 255	9 926	109
Torsås	355	490	7
Vimmerby	154	801	9
Västervik	1 168	3 466	37
Utanför länet	445	4 245	49
Utomlands	0	1 225	12
	14 561	45 454	427

Digitala visningar:

	2023	2024
Egna plattformar	39 185	57 750

Publik totalt:

	2021	2022	2023	2024
Antal	26 537	28 692	38 594	45 454
Barn 0-18	9 002	11 269	13 179	14 561

Flerårsöversikt (tkr)	2024	2023	2022	2021
Beviljade anslag (grundfinansiering)	19 697	19 587	19 726	19 810
Balansomslutning	6 356	6 065	8 182	11 316
Årets resultat	453	-1 134	-3 082	-72
Soliditet (%)	58	53	53	66

Se Årsredovisning för räkenskapsåret 2024 på Kalmar Läns Musikstiftelses hemsida, www.lansmusiken.se.



En kväll med Mélodie Zhao på Forum. Foto: Urban Wedin.



KONTAKTUPPGIFTER

Postadress:

Länsmusiken, Box 14
572 21 Oskarshamn

Besöksadress:

Kyrkogårdsgatan 6
572 55 Oskarshamn

E-post:

info@lansmusiken.se

Hemsidor:

www.lansmusiken.se
www.cameratanordica.com
www.talentcoach.se

Kalmar Läns Musikstiftelse bildades 1988 av landstinget i Kalmar län, numera Region Kalmar län, som utser styrelsens ledamöter.

Styrelse 2024

Sara Kånåhols (V), ordförande
Åke Nilsson (KD), vice ordförande
Richard Bäck (S)
Erik Arvidsson (SD)
Joachim Starck (C)

Revisorer:

Malena Wiklund
Hugo Carlsson



Eva Söderström

Länsmusikchef
Tel 070-545 29 05
E-post: eva.soderstrom@lansmusiken.se

Sara Kånåhols

Styrelseordförande
073-811 37 30
E-post: sarakanahols@gmail.com

Anette Nilsson Andersson

Produktionssamordnare
Tel 0491-833 63
Mobil 070-654 00 35
E-post: an@lansmusiken.se

Carolina Johansson

Producent Barn och Unga
Tel 070-654 00 32
E-post: carolina.johansson@lansmusiken.se

Zéphyrin Rey-Bellet

Konstnärlig chef Camerata Nordica
Tel 072-517 29 05
E-post: zeph@camerata.se

Urban Wedin

Producent offprod./Camerata Nordica
Tel 070-654 00 33
E-post: urban@camerata.se

Lisa Madestam

Turnékoordinator Camerata Nordica
Tel 070 654 00 34
E-post: lisa@camerata.se

Bo Nikolausson

Verksamhetsledare Talentcoach
Tel 070-877 39 41
E-post: bosse@talentcoach.se

Sara Westerberg

Projektledare Talentcoach
0703 77 87 39
E-post: sara@talentcoach.se

Torbjörn Westman

Musiker/Barn och unga (violin)
Tel 070-654 00 36
E-post: torbi@lansmusiken.se

Annika Thunberg

Musiker (violin)

Sabina Sandri-Olsson

Musiker (cello)